

Programació
2022

Quarta edició
Del 14 al 18 de setembre

u22

Festival de
cinema jove
de Barcelona

Exhibim i connectem *la joventut cinematogràfica* de la ciutat

- [Networking digital](#)
Crea't un perfil per veure tots els assistents que passen pel festival i fer equip.
- [Compra aquí les teves entrades](#)
No et quedis sense la teva.
- [Consulta els nostres abonaments](#)
Disponibles fins al 9 de setembre.
- [Sol·licita la teva plaça als tallers reduïts](#)
Impartits per Iñaki Mur i Candela Antón
- [Instagram i Twitter](#)
@Festivalu22
- [u22.me](#)
- [support@u22.me](#)

Dimecres 14 de *setembre*

17.30h **Inauguració: Restrospectiva Carlos Marqués-Marcet**

Projecció dels seus primers curtsmetratges amb presentació i col·loqui amb el director ([+info](#))

19.45h **Preestrena Llargmetratge Jove**

Presència amb el director Marc Esquirol i els actors Miki Lloret i Sara Espías dinamitzat per Mariona Borrull

Concerts a la fresca als terrats de la Miró d'artistes emergents del panorama local

Dijous 15 de *setembre*

17.30h **Curtmetratges joves amb projecció internacional**

Presència de les directores; David Moragas, Carla Linares, Elena Ballvé, Àlex Gantzer i Blanca Camell amb col·loqui posterior sobre creació i distribució

19.45h **Networking I Festival u22**

Primer punt de trobada al cafè de la Miró entre creadors, professionals i espectadors encarat al networking audiovisual.

21.15h **Retrospectiva Belén Funes**

Projecció dels seus primers curtsmetratges amb presentació i col·loqui amb la directora. ([+info](#))

Reserva aquí
les teves *entrades*

u22

Divendres 16 de *setembre*

17.30h **Selecció Off I**

Curtmetratges fora de competició destacats per la direcció del festival: Les coses són així, Ya no hay comida en la mesa, Fèlix a la muntanya de Sant Cebrià, Como en casa, Reflejos, How to smile, Keroseno

19.15h **Selecció Oficial I**

Primera sessió dels millors curtmetratges joves de l'any: Cova, Baserria hartu du gaitzak, Anhedonia, Tots els dies d'estiu són tristos, Ella i jo

22.00h **Festa comunitat u22**

Festa de festival a oberta a tota la comunitat cultural jove.

Dissabte 17 de *setembre*

16.30h **Selecció Oficial II**

Segona sessió dels millors curtmetratges joves de l'any: Entreterrestres, La mort petita, Cuesta, Hijos de mayo, Crisàlides

19.00h **Selecció Oficial III**

Tercera sessió dels millors curtmetratges joves de l'any: Lanoia d'aigua, Fifteen Love, Ficciones, Les Tres Gràcies, Petites morts

21.30h **Retrospectiva Marc Ferrer**

Projecció dels seus primers curtmetratges amb presentació i col·loqui amb el director.
(+info)

Reserva aquí
les teves *entrades*

u22

Diumenge 18 de *setembre*

10.00h Taller d'interpretació Iñaki Mur

Taller reduït d'interpretació de la mà de l'actor Iñaki Mur ([+info](#))

16.00h Selecció Off II

Curtmetratges fora de competició destacats per la direcció del festival: Cosas que no van a morir, Los pobres aman con las manos, Amor Líquido, Estiu 2021, 99 dies, Mater Inerta

16.00h Taller d'interpretació Candela Antón

Taller reduït d'interpretació de la mà de l'actriu i mestra en interpretació Candela Antón de Vez ([+info](#))

18.00h Networking II Festival u22

Punt de trobada entre creadors, professionals i espectadors encarat al networking audiovisual

18.00h Concert Maria Hein

Concerts a la fresca als terrats de la Miró d'artistes emergents del panorama local

20.30h Final del Festival

Exhibició dels 4 curtmetratges finalistes a la fresca al Pati Nord de la Fundació Miró amb presència del jurat del festival i entrega de premis ([+info](#))

22.45h Concert Renaldo&Clara

Vetllada de clausura als terrats de la Miró

Reserva aquí
les teves *entrades*

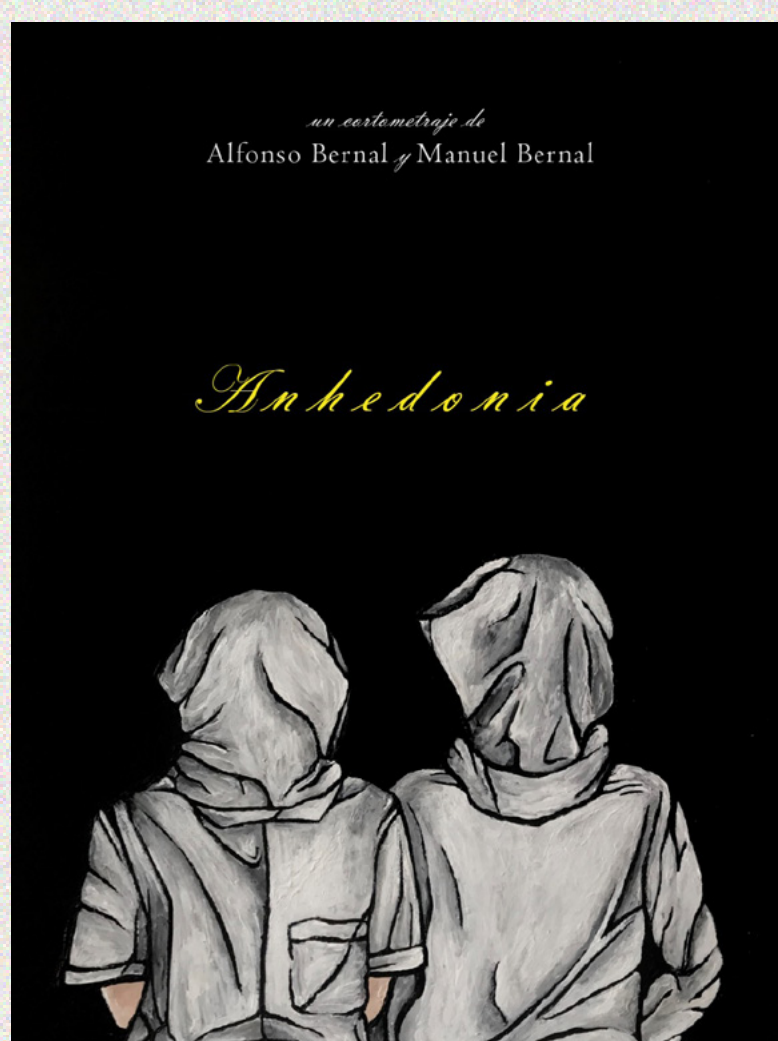
u22



_01



_02



_03



_04



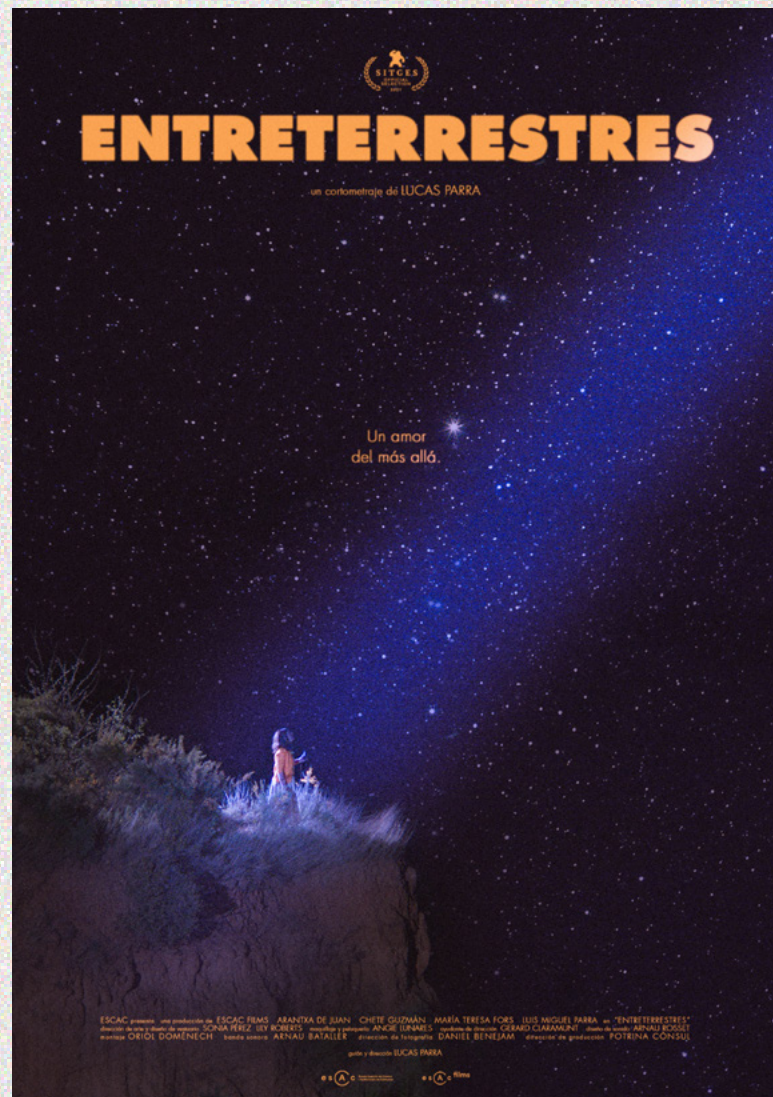
_05

Reserva aquí
les teves *entrades*

Selecció oficial I

Divendres 16 a les 19:15h

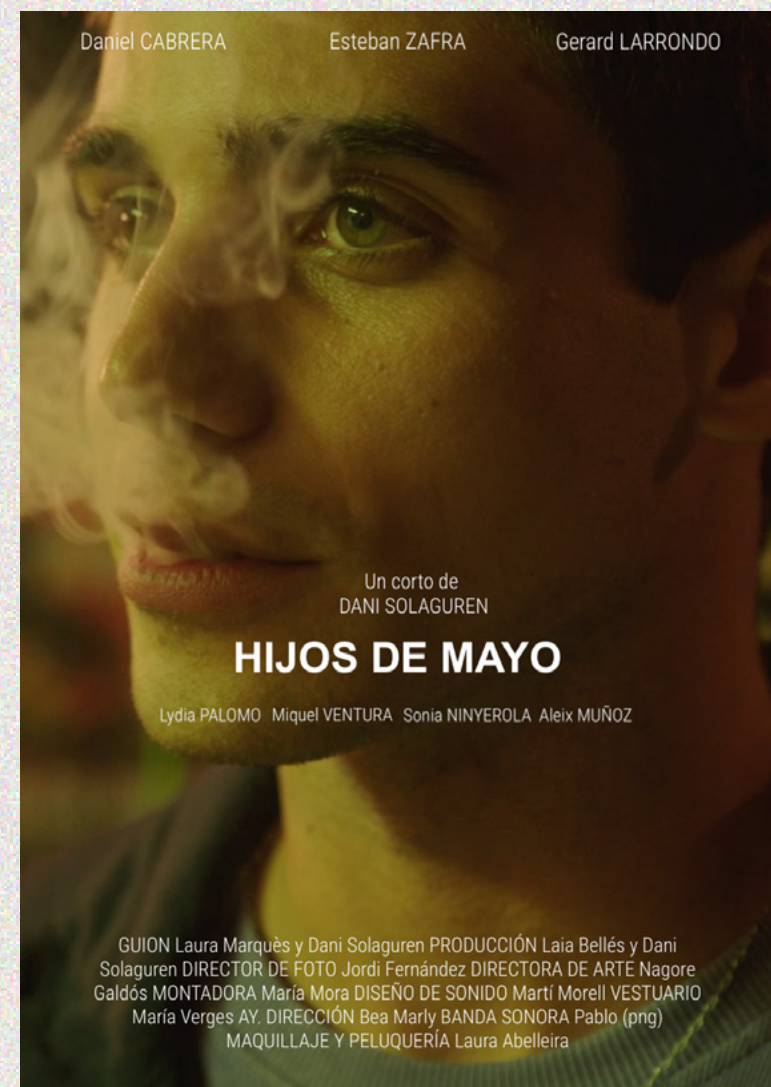
_01 Cova, Diego Serra _02 Baserria hartu du gaitzak, Ekaitz Bertiz _03 Anhedonia, Alfonso Bernal, Manuel Bernal _04 Tots els dies d'estiu són tristos, Estefania Ortiz _05 Ella i jo, Jaume Claret Muxart



_01



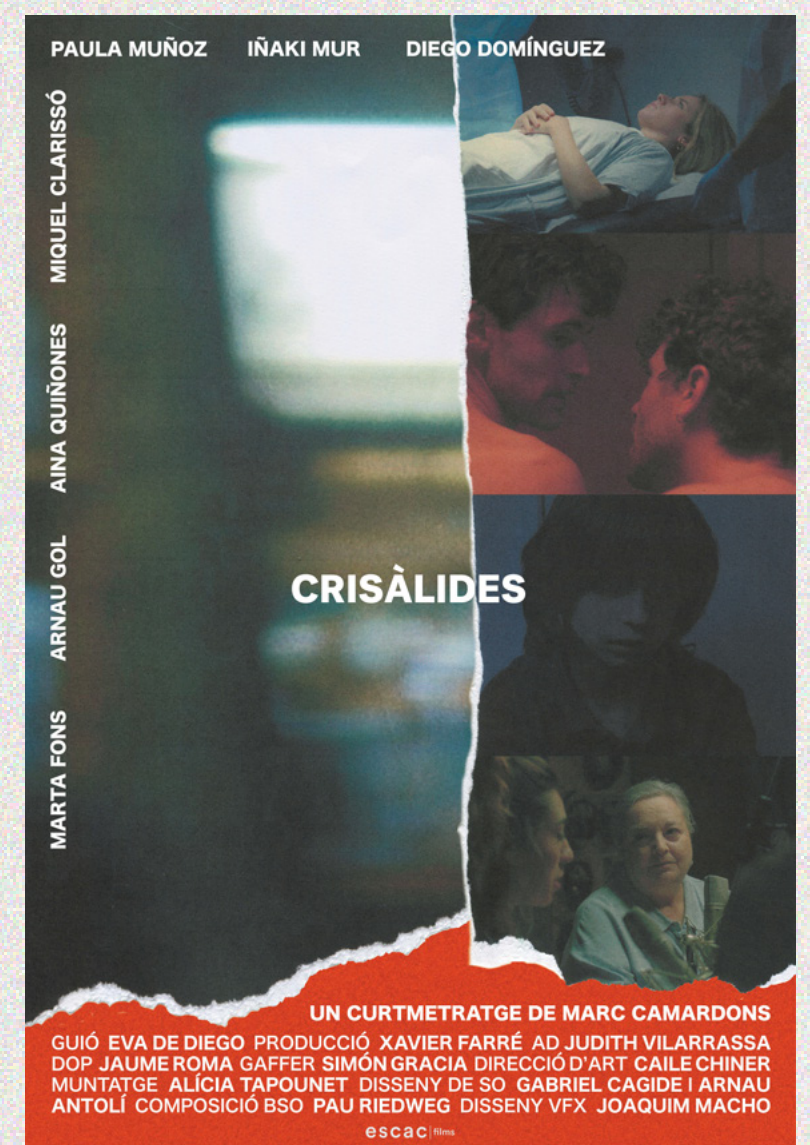
_02



_04



_03



_05

Reserva aquí
les teves *entrades*

Selecció oficial II

Dissabte 17 a les 16.30h

_01 Entreterrestres, Lucas Parra

_02 La mort petita, Júlia Coldwell

_03 Cuesta,

María Monreal

_04 Hijos de mayo, Dani Solaguren

_05 Crisàlides, Marc Camardons



_01



_02



_03



_04



_05

Reserva aquí
les teves *entrades*

Selecció oficial III

Dissabte 17 a les 19.00h

_01 La noia d'aigua, Joana Giribet, Maria Rafart

_02 Fifteen Love, Joan Margets _03 Ficciones,

Teo Planell, Alejandra Kikidis _04 Les Tres Gràcies,

Lena Castell _05 Petites morts, Valèria Cuní





_01



_02



_03



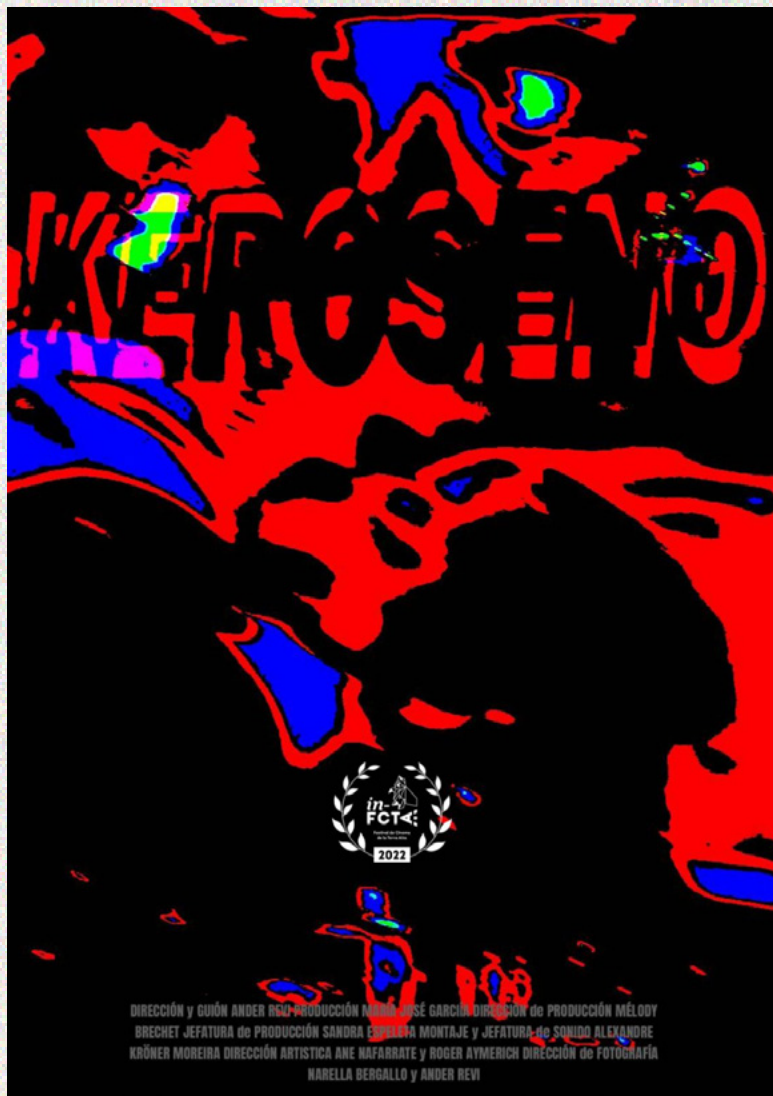
_04



_05



_07



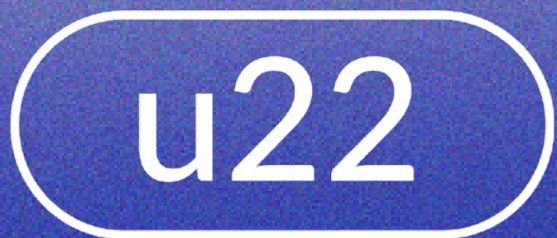
_06

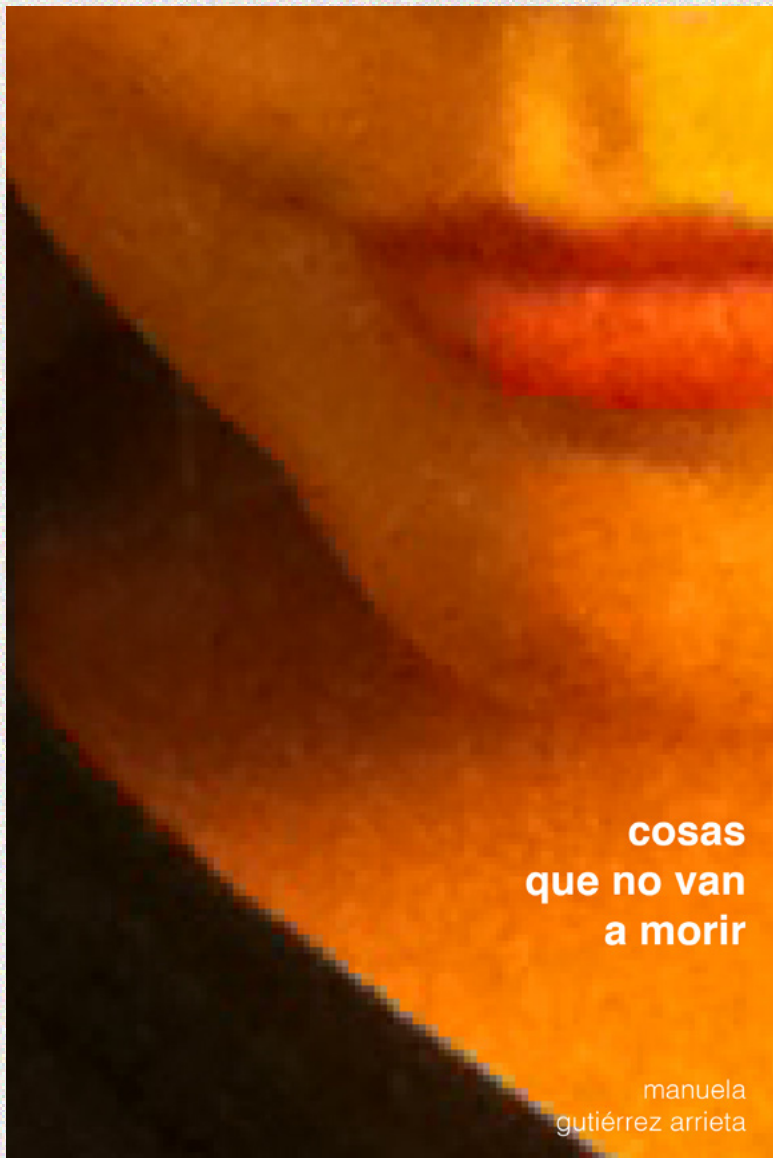
Reserva aquí
les teves entrades

Selecció off I

Divendres 16 a les 17.30h

_01 Les coses són així, Marc Esquirol _02 Ya no hay comida en la mesa, Lucía Salamanca _03 Fèlix a la muntanya de Sant Cebrià, Marc Pujol _04 Como en casa, Joel Adán _05 Reflejos, Hugo López, Lucía Silvestre _06 Keroseno, Ander Reviejo _07 How to smile (for more than five seconds), Renzo Concha

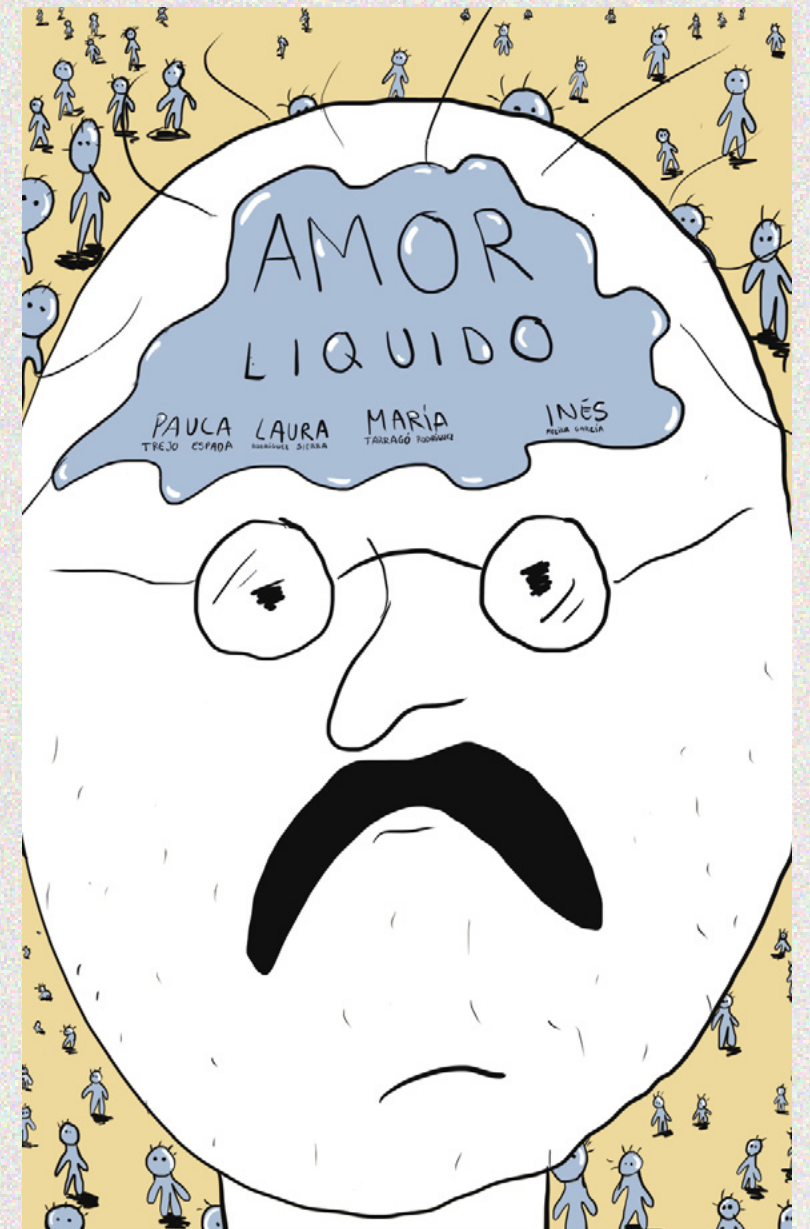




_01



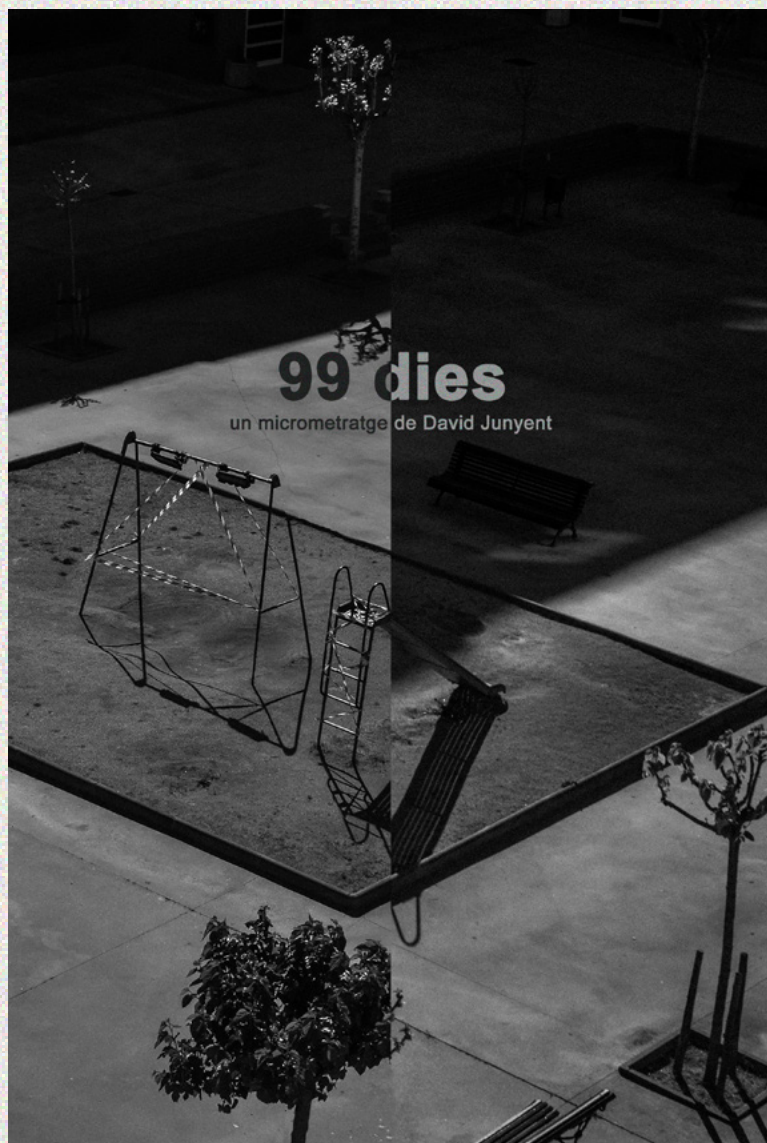
_02



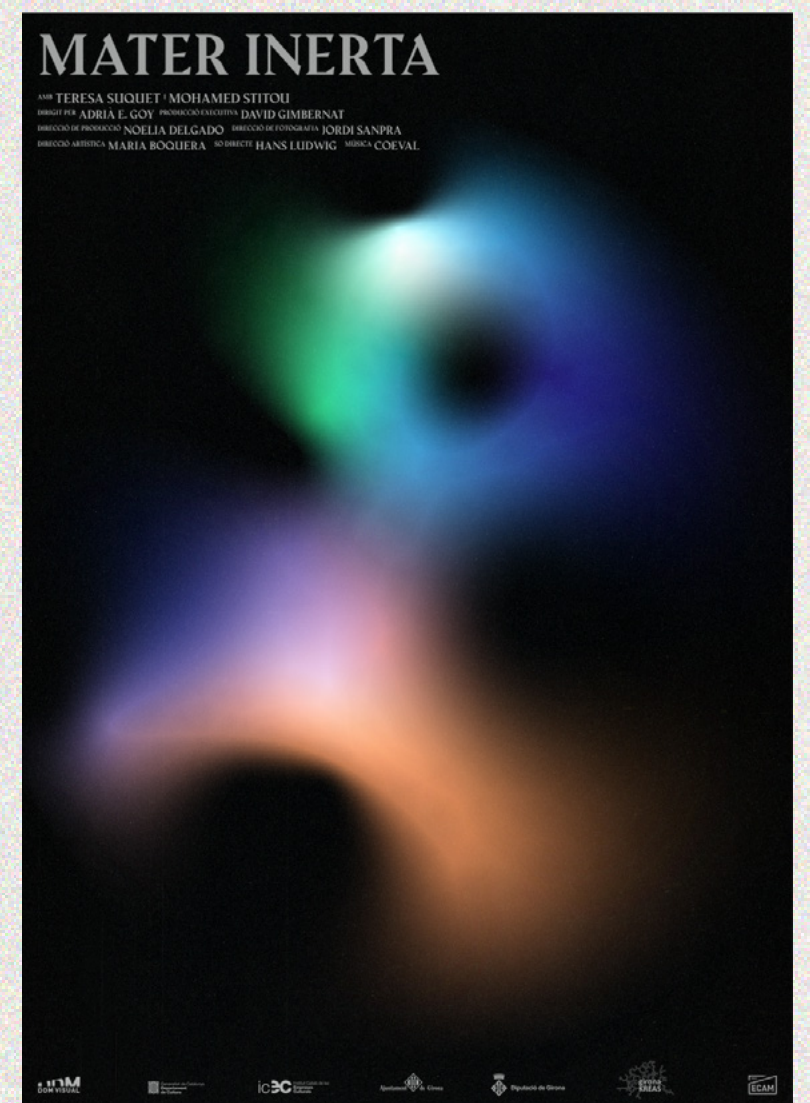
_03



_04



_05



_06

Reserva aquí
les teves *entrades*

Selecció *off II*

Diumenge 18 a les 16:00h

- _01 Cosas que no van a morir, Manuela Gutiérrez
- _02 Los pobres aman con las manos, Jordi Turú
- _03 Amor Líquido, Inés Molina, María Tarrago,
Laura Rodríguez, Paula Trejo
- _04 Estiu 2021, Pau Berlanga
- _05 99 dies, David Junyent
- _06 Mater Inerta, Adrià E. Goy

Retrospectives

Carlos Marqués-Marcet

Dimecres 14 a les 17.30h

Inaugurem el Festival u22 amb una Retrospectiva del director Carlos Marqués-Marcet amb la seva presència i un col·loqui participatiu amb el públic assistent. Presentarà al festival els curtmetratges que el van fer créixer com a director i que precedeixen les seves pel·lícules com 10.000km, Terra Ferma i Els dies que vindran, amb les que ha estat reconegut amb premis com diverses Bisnagues d'Or i Plata a Màlaga, 7 Premis Gaudí i Goya a millor director novell.

A munt i a vall (2006)

Fora de joc (2007)

Udols (2008)

I'll be alone (2010)

5456 miles (2010)



Carlos Marqués-Marcet

Reserva aquí
les teves *entrades*

Belén Funes

Dijous 15 a les 21.15h

Per on es passa abans d'arribar a dirigir? Serveix el curtmetratge com a carta de presentació per arribar al llargmetratge? De què serveixen realment les seleccions a festivals? Com encarem els processos d'escriptura i de muntatge? Què significa realment tenir un equip?

La directora de *La hija de un ladrón* (Millor actriu al Festival de Donosti, Goya a la Millor direcció novell, Gaudí a la millor direcció, guió i pel·lícula en llengua no catalana) presenta una retrospectiva de curtmetratges a l'Auditori de la Fundació Joan Miró per explorar i aprofundir en el seu desenvolupament com a directora fins a dirigir el primer llargmetratge a través d'un diàleg entre la directora i el públic assistent.

Sara a la fuga (2015)

La inútil (2017)



Belén Funes

Reserva aquí
les teves *entrades*

Marc Ferrer

Dissabte 17 a les 21.30h

Marc Ferrer és un dels directors més especials i singulars del nostre panorama independent contemporani. Presenta a l'Auditori de la Fundació Joan Miró una selecció de curtmetratges i videoclips que ha anat desenvolupant en paral·lel als seus llargmetratges, alguns inèdits fins el moment. La sessió comptarà amb la presència del director per realitzar un col·loqui obert amb el públic assistent.

Marc Ferrer ha dirigit diversos curtmetratges i videoclips per grups com Papa Topo o La Prohibida. Va debutar al llargmetratge amb *Nos parecía importante* (2016), estrenada al Festival D'A, i posteriorment ha dirigit *La maldita primavera* (2017), *Putas y amada* (2018), *El corazón rojo* (2020) i la seva darrera *¡Corten!* (2021)

Secuencia fiesta (2008)

Esperando a Godard (2012)

La publicitat (2018)

Mi odio en tu corazón (2019)

Baby Boom (2020)

¿Qué sabemos del asesino? (2021)

Belinda y Delfina (2021)



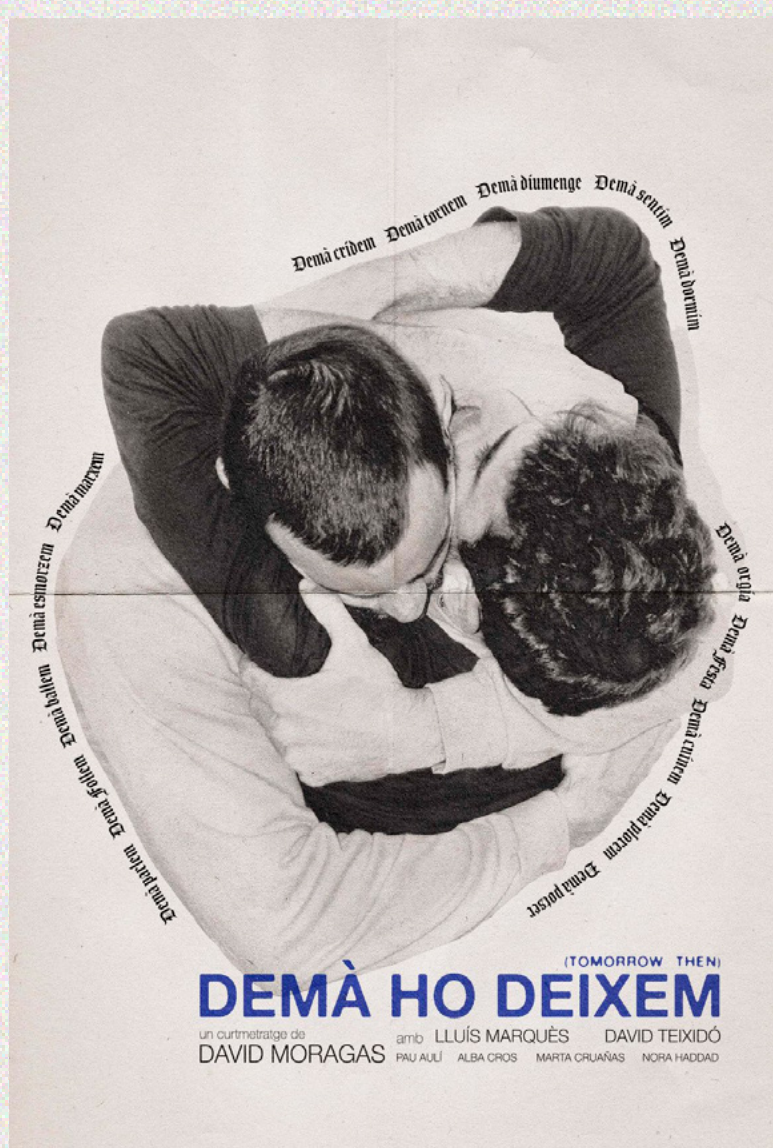
Marc Ferrer

Reserva aquí
les teves *entrades*

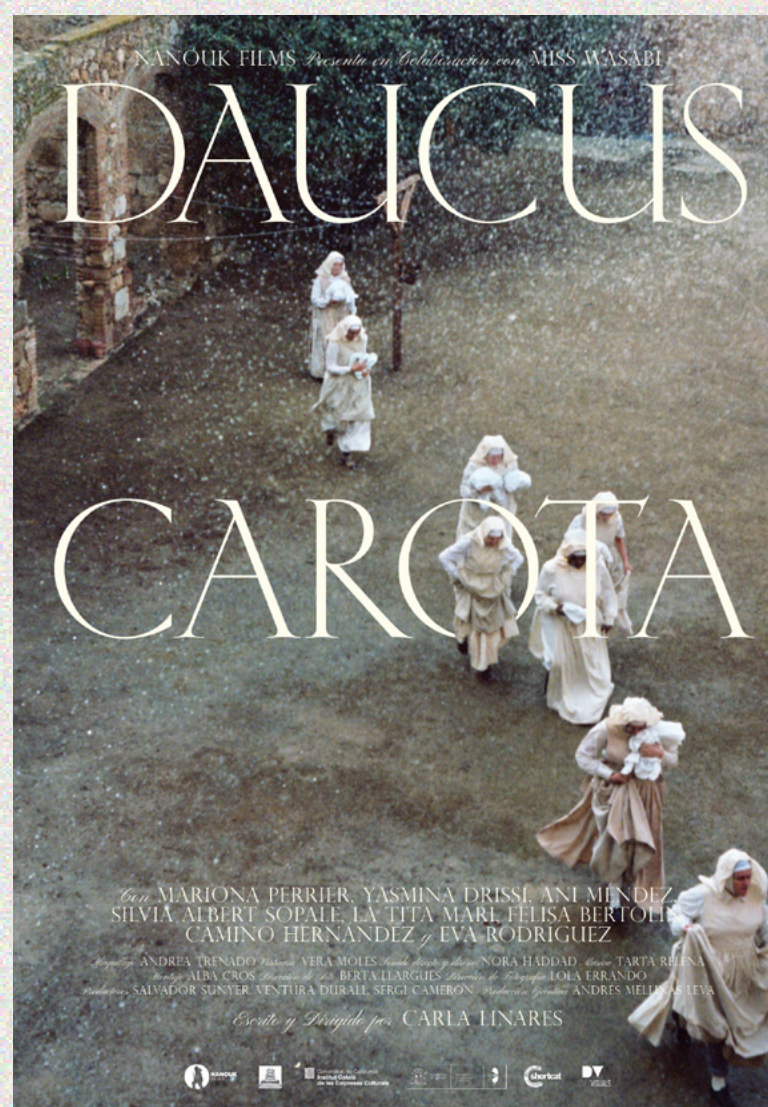
Curtmetratges amb projecció internacional

Dijous 15 a les 17.30h

Projecció de curtmetratges joves fora de competició que han tingut un destacable recorregut internacional a festivals durant els darrers anys. Comptarem amb la presència dels seus directors, que duran a terme un col·loqui obert al públic encarat a la distribució de curtmetratges i a la seva experiència de desenvolupar-se com a directors entre els 20 i els 30 anys.



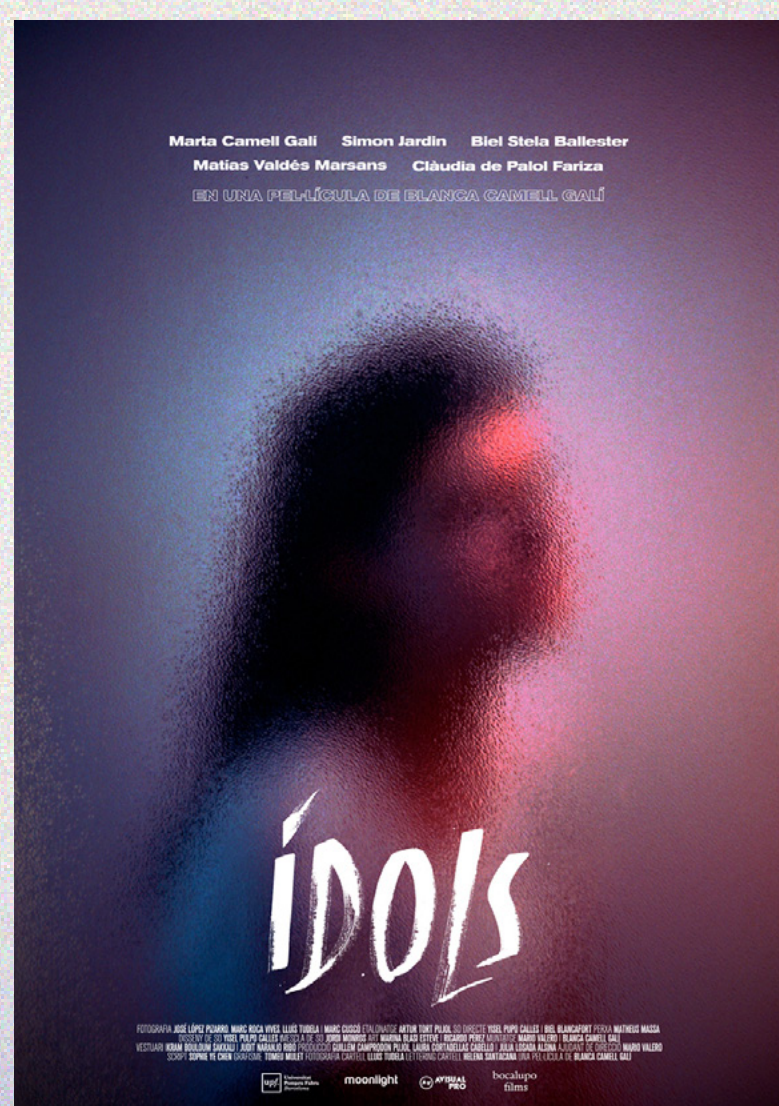
_01



_02



_03



_04

_01 Demà ho deixem,
David Moragas

_02 Daucus carota,
Carla Linares

_03 Les altres coses que ens separen,
Elena Ballvé Martín, Àlex Gantzer Soler

_04 Ídols,
Blanca Camell

Reserva aquí
les teves *entrades*

u22

Final a la fresca

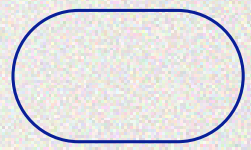
Diumenge 18 a les 20:30h

El diumenge 18 de setembre a les 20h es durà a terme la cerimònia final de festival al Pati Nord de la Fundació Joan Miró, un dels espais més privilegiats de Barcelona, en format cinema a la fresca. Els directors finalistes – escollits pel públic a les diferents sessions de Selecció Oficial dels dies previs– presentaran els millors curtmetratges joves de l'any davant el públic i el jurat professional. El jurat serà l'encarregat d'avaluar les obres i de deliberar el guanyador de l'edició.



Reserva aquí
les teves *entrades*

Tallers d'interpretació



Iñaki Mur

Diumenge 18 a les 10h

L'actor Iñaki Mur, jurat de l'edició d'enguany del festival, presenta un taller reduït d'interpretació de 4h a l'Espai Tallers encarat al desenvolupament pràctic de tècniques actorals, així com a un diàleg íntim amb els assistents sobre la figura de l'actor en el present professional. Iñaki Mur és conegut pels seus papers a sèries de televisió com Merlí o Polseres Vermelles, i a pel·lícules com E.S.O, Animals, Solo química o El sitio de Otto.

[Sol·licitud d'inscripció](#)



Iñaki Mur

Inscriu-te aquí
al *taller*

Candela Antón

Diumenge 18 a les 16h

L'actriu i mestra en interpretació Candela Antón de Vez desenvolupa un taller reduït per 15 actors i actrius per repassar els conceptes base de la tècnica actoral posant èmfasi en el desenvolupament d'una consciència clara i concisa i en la reflexió sobre la mateixa feina. Investigar en la nostra relació amb el propi cos, l'espai i els cossos propers. Candela Antón és coneguda pels seus papers a Merlí i Polseres Vermelles.

[Sol·licitud d'inscripció](#)



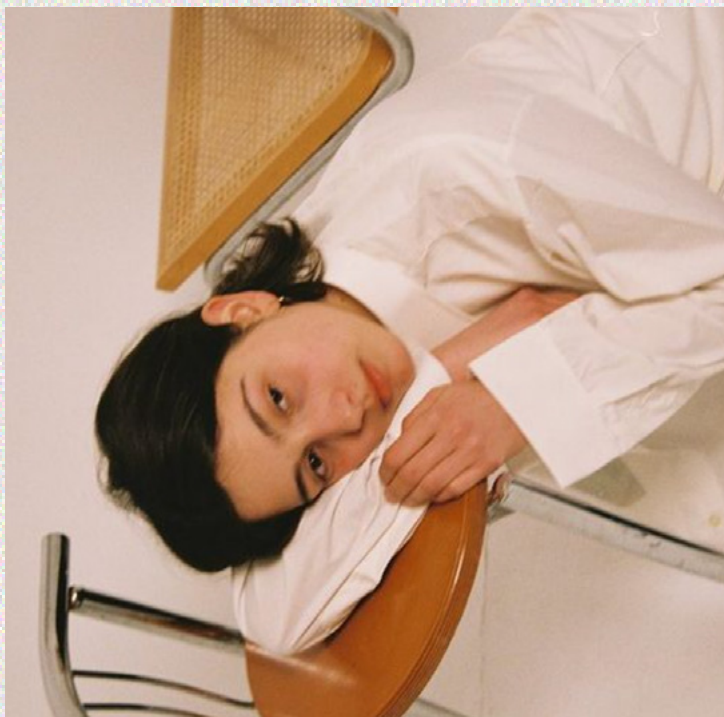
Candela Antón

Inscriu-te aquí
al *taller*

Concerts

Roseron + *Iglú* + *Kuu*

Dimecres 14 a les 22h



Roseron



Iglú



Kuu

Maria Hein

Diumenge 18 a les 18h



Maria Hein

Renaldo&Clara

Diumenge 18 a les 22.45h



Renaldo&Clara

Reserva aquí
les teves *entrades*

u22

Networking

Festa comunitat u22

Divendres 16 a les 22h

Sessions de networking

Dijous 15 a les 19.45 i diumenge 18 a les 18h

Punts de trobada a la cafeteria de la Fundació Joan Miró, el nostre Espai Àgora. Entre les activitats del festival obrim un espai gratuït dedicat al networking audiovisual, a la connexió entre creadors, espectadors i professionals. Aquest és l'ambient ideal per conèixer als cineastes, tant directors com equips tècnics i artístics dels projectes; així com als membres convidats de l'edició d'enguany. Un espai dedicat a intercanviar opinions, tirar projectes endavant i fer contactes professionals.

Networking digital

Dinàmica per enregistrar els professionals i assistents que passaran pel festival per a fer comunitat.

[Uneix-te](#)

Reserva aquí
les teves *entrades*

Espais Fundació Joan Miró

Auditori Central

Principal espai d'exhibició cinematogràfica. Realització de la cerimònia d'inauguració i les sessions de projecció de curtmetratges i activitats paral·leles.

Pati Nord

Pati exterior amb una de les vistes més privilegiades de la ciutat de Barcelona. Realització de la cerimònia final amb cinema a la fresca, l'entrega de premis i el concert final de Renaldo&Clara.

Terrat

Terrat exterior amb vistes de la ciutat de Barcelona on es realitzaran els concerts de Maria Hein, Iglú, Roserona i Kuu.

Cafeteria – Pati del Garrofer

Espai Àgora. Pati interior amb bar. Principal espai d'oci, networking i de trobada entre les activitats del festival.

Espai Tallers

Petita sala multifuncional destinada a la realització dels tallers reduïts d'interpretació d'Iñaki Mur i Candela Antón.

Com arribar-hi

Parc de Montjuïc

08038 Barcelona

T +34 934 439 470

info@fmirobcn.org

Autobusos

55 i 150 (bus Parc de Montjuïc)

Transports Metropolitans de Barcelona

Funicular de Montjuïc

Paral·lel - Parc de Montjuïc

(metro Paral·lel, tarifa integrada)

Transports Metropolitans de Barcelona

Transport privat

No hi ha aparcament privat

Es recomana transport públic

